

## **CURRICULUM VITAE**

**Silvia De Ambrosis Pinheiro Machado**

São Paulo, janeiro de 2020.

## **I.Dados pessoais:**

Nome: Silvia De Ambrosis Pinheiro Machado

Nacionalidade: Brasileira

Nascimento: 20 de abril de 1961

Filiação: Geraldo Pinheiro Machado

Chiara De Ambrosis Pinheiro Machado

Filhos: João Pinheiro Machado Milliet

(Nasc.20 de dezembro de 1985)

Gabriel Pinheiro Machado Milliet

(Nasc.19 de setembro de 1988)

Octavio Pinheiro Machado Milliet

(Nasc.14 de novembro de 1991)

Cédula de Identidade: R.G. 11.927.587-9; S.S.P-S.P.

Título de Eleitor: 20032001 -16, 2ª zona, 59ª secção, S.P.

Carteira Profissional: 085423, série 635ª, S.P.

Conselho Regional de Psicologia: CRP 06 123475-8, 6ª região, S.P.

Endereço:

Consultório: Rua Dr. Paulo Vieira, 156 – Perdizes- São Paulo, SP

Telefone: (011) 3865.6355

Residencial: Rua Cayowaá, 1824 – apto 92 – Perdizes – São Paulo, SP

Celular: (11) 9.8272.7743

Endereços eletrônicos:

[pinheiomachado.silvia@gmail.com](mailto:pinheiomachado.silvia@gmail.com)

[silvia.pinheiro.machado@primeiromovimento.com](mailto:silvia.pinheiro.machado@primeiromovimento.com)

[www.primeiromovimento.com.br](http://www.primeiromovimento.com.br)

[blog.primeiromovimento.com](http://blog.primeiromovimento.com)

## **II. Escolaridade:**

Pós-Graduação: Doutorado: Programa de Pós-Graduação do Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, de 2006 a 2012. Tese defendida em abril de 2012: “Canção de ninar brasileira: aproximações”.

Graduação: Bacharel em Psicologia e Psicóloga: Faculdade de Psicologia da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, de 1979 a 1984.

Graduação: Faculdade de Música Santa Marcelina (incompleto), São Paulo, 1981 e 1982.

1º e 2º graus: Colégio Rainha da Paz, São Paulo, 1978.

## **III. Cursos extra-curriculares:**

### **•Música**

Sociedade Pró-Música Antiga: Especialização em flauta doce: professora Cléa Galhano e professor Bernardo Piza. São Paulo, 1983.

Sociedade Pró-Música Antiga: Interpretação de música barroca: professor Ricardo Kanji. São Paulo, 1981 e 1982.

Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes: Canto coral: professor e regente Marco Antônio da Silva Ramos. Coral SPU. São Paulo, 1979 a 1981.

Escola Pró-Música: Instrumentista: Flauta doce, Percepção e teoria musical; Professora Cléa Galhano. São Paulo, 1977 a 1981.

### **•Dança**

Curso de Improvisação em dança (Rudolf Laban): professora Maria Duschenes. São Paulo, 1992 a 2002.

### **•Língua estrangeira**

Cultura e Extensão Universitária: Curso de língua italiana. Universidade de São Paulo. 2006 a 2010.

Curso de língua inglesa: Cursos intermitentes. Cultura Inglesa de São Paulo: 2015. Conversação: desde 2012.

#### **IV. Atividades Atuais:**

##### **•Psicologia da família no período pré e pós-natal:**

1985: implantou o atendimento psicológico pós-natal. Equipes interdisciplinares de saúde.

1994: supervisora de profissionais da área de atendimento materno/paterno-infantil.

2000: orientadora de pais e educadores infantis.

2009: fundadora da equipe Primeiro Movimento.

2015: coordenadora de projetos de saúde, cultura e educação da Estação Maylasky, São Roque, S.P.

##### **•Psicologia clínica:**

1993: psicoterapia de adultos e casais, abordagem fenomenológica.

2000: supervisora clínica.

##### **•Atividades acadêmicas:**

2005: pesquisadora das canções de ninar brasileiras e temas da cultura da infância.

2012: professora, palestrante e examinadora de dissertações e teses.

2013: produção de textos para sites e consultorias em educação infantil.

#### **V. Atividades Anteriores:**

##### **•Professora:**

2019: Coordenadora do áudio-curso: “Canção de ninar: patrimônio cultural da infância”. Outubro e novembro de 2019. Casa Mário de Andrade. São Paulo.

2018: Examinadora (suplência) na banca avaliadora da Tese de Doutorado do aluno Daniel Cavalcanti Atroch. Título: “Grande Sertão: Veredas – Diabo, Pacto e Destino”. Orientadora: Profa.Dra.Adélia Bezerra de Meneses. Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Outubro de 2018. USP.

2017: Examinadora na banca avaliadora da Dissertação de Mestrado do aluno Rafael Pereira dos Santos. Título: “Fecundando curiosidades: o sentido de se contar Estórias na educação infantil”. Orientadora: Profa.Dra.Luciana Szymansky. Programa de pós-graduação em Psicologia da Educação. 16 de março de 2017. PUC-SP.

2016: Examinadora na banca de qualificação do mestrando: Rafael Pereira dos Santos. Título do projeto: “Fecundando curiosidades: implementação e análise

de um projeto de contação de histórias em dois CEIS”. Orientadora: Profa.Dra.Luciana Szymansky. Programa de pós-graduação em Psicologia da Educação. PUC-SP.

2014: Professora suplente na banca examinadora da Tese de Doutorado do aluno Paulo Fernando de Melo Jorge Vieira. Título: “Arte, erotismo, natureza e amizade: os diários de Max Martins”. Orientadora: Profa. Dra. Telê Ancona Lopez. Programa de pós-graduação em Literatura Brasileira. 16 de julho de 2014. FFLCH-USP.

2013: Ministrante do curso de difusão: “A canção de ninar brasileira”. Instituto de Estudos Brasileiros. USP.

2012: Professora convidada. “O acalanto na obra de Mário de Andrade”. Disciplina: O *Turista Aprendiz* II: Dimensões de um diário de viagem. Profa. Dra. Telê Porto Ancona Lopez – Instituto de Estudos Brasileiros da USP.

2000: Coordenadora e professora do curso de especialização: “Nascimento da Família: Ações Psicoprofiláticas”. COGEAE – PUC/SP.

2000: Professora convidada. “O atendimento domiciliar pós-natal: suas bases fenomenológicas”. Disciplina: Fenomenologia e Análise Existencial. Prof. João Augusto Pompéia - Faculdade de Psicologia da PUC/SP.

1996 a 2005: Professora convidada. “Ações psicoprofiláticas no nascimento da família”. Disciplina: Teoria e técnica de terapia de casal e família. Profa. Dra. Isabel Kahn - Faculdade de Psicologia da PUC/SP.

1991 a 1995: Coordenadora e professora do curso para psicólogos: Psicoprofilaxia da gravidez, parto e pós-parto. Casa do Psicólogo. S.P.

1994: Professora convidada. “A maternidade no desenvolvimento da sexualidade feminina”. Disciplina: Identidade feminina. Profa. Dra. Flávia Hime - Faculdade de Psicologia PUC/S.P.

1987: Professora de Psicologia para alunos do Ensino Médio: Colégio Nossa Senhora das Graças. S.P.

1983: Educadora Infantil: crianças de 2 a 3 anos. Escola Carlitos. S.P.

1981: Professora de flauta doce. Curso técnico de Música para alunos do segundo grau. Conservatório Estadual de Música de Pouso Alegre, MG.

•Psicóloga da Família e da Primeira Infância:

2017: Projeto Jardim da Infância & Jardim da Terra: Puericultura e Permacultura. Estação Maylasky. São Roque, S.P.

1994-2016: coordenadora do programa “Primeiros Passos”. Citibank.

1995 - 2016: coordenadora da área de psicologia da gestante. Natura.

2007- 2016: coordenadora do atendimento psicológico pós-natal. Natura.

1989 - 2014: Membro do Grupo de Apoio a Maternidade e Paternidade.

2000 - 2002: Supervisora de psicólogos no atendimento às puérperas: Maternidade Amparo Maternal. S.P.

1998: Parecerista do “Referencial Curricular Para a Educação Infantil”. Título: “A criança de zero a três anos no Referencial”, Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental, Brasília.

1992- 1998: Coordenadora do treinamento anual dos berçários das creches: Cruzada Pró-Infância, S.P.

1998: Orientadora do grupo de mães da creche: Cepam, Fundação Prefeito Faria Lima, S.P.

1992- 1997: Psicóloga responsável pelo grupo de mães e berçaristas: Cruzada Pró-Infância, S.P.

1995 a 2011: Coordenadora da área de psicologia do curso para gestantes: Avon e Unilever. S.P.

1993 a 1996: Supervisora de educadores infantis: Cruzada Pró-Infância, S.P.

1985 a 1986: Supervisora de educadores infantis: Creches Municipais da Secretaria da Família e Bem-Estar Social do Município de São Paulo, Freguesia do Ó.

#### •Projetos Culturais:

2018: Consultoria para o site da Trenzinho, primeira loja de brinquedos educativos de São Paulo.

2017: Coordenadora da atividade: “Uma canção de ninar e muitas brincadeiras de roda da Lagoa do Peixe”. XXV Encontro de Arte e Cultura do Morro da Garça e I Mostra de Cinema Mutum. Morro da Garça, MG.

2016: Integrante do Grupo de Dança e Improvisação do Movimento Maria Duschenes, seleção e narração de texto poético “Cidades Invisíveis”, de Ítalo Calvino – Encontro Aberto “30 minutos” – Centro de Referência da Dança de São Paulo.

2016: Curadora do projeto “Linhas Ferroviárias e Literárias na Estação Maylasky”. Apresentação do Grupo Miguilim de contadores de estória do Museu Casa de Guimarães Rosa para estudantes do ensino fundamental e médio do distrito de Maylasky. Estação Maylasky – São Roque. Apresentação do conto “A hora e vez de Augusto Matraga”, de João Guimarães Rosa, narrado por Dôra Guimarães e Tiago Goulart. Brasital – São Roque.

2016: Curadora das Atividades Culturais – Centenário da Estação Maylasky – São Roque – Oficina: Bordando as Memórias da Estação Maylasky.

2014: Integrante do Grupo de Dança e Improvisação do Movimento Maria Duschenes – Projeto Âmbargris: Ocupação cerco choreográfico – Funarte. S.P.

2010: Coordenadora da oficina para educadores infantis: “A palavra no Jardim de Infância”. Atividade conjunta com Selma Maria. Creche Central da USP.

2007: Organizadora do evento cultural para os alunos do ensino médio: “Nas veredas”. Colégio Equipe. São Paulo.

2006: Curadora e coordenadora geral da Feira Cultural (literatura, música e fotografia inspiradas na obra de João Guimarães Rosa): “Uma Travessia pelo Sertão”. Departamento de educação corporativa da Natura. S.P.

2005: Coordenadora da Oficina “Rosa no jardim da infância” para os monitores da exposição: “Meninos Quietos: um olhar sobre os brinquedos do sertão”. Sesc Pinheiros. S.P.

2005: Coordenadora do Projeto “Do casulo à borboleta”. Confeção de um livro a partir da leitura e análise dos cartões postais de João Guimarães Rosa em “O ooó do vovô”. Creche Casulo Tia Noca, Casa da Cultura do Sertão. Morro da Garça, M.G.

2003 e 2004: Coordenadora da Oficina “Ciranda, Cirandinha” para educadores de crianças pequenas. Prefeitura Municipal de Morro da Garça, Cordisburgo e Andrequice - M.G.

2002: Coordenadora da Oficina de Dança: “Movimentos cotidianos dançados: mães e bebês”. Estação Ferroviária de Maylasky. São Roque. S.P.

•Década de 1990:

Integrante do grupo de dança-coral da professora Maria Duschenes. Apresentações: Teatro da FAAP e Instituto Goethe.

•Década de 1980:

Integrante do conjunto de flauta doce “Quarto Crescente”. Apresentações: Semana Musical (FIAM, 1982); “Ludic’onda” (auditório da Biblioteca da Lapa, 1984); no Lazer do Meio-dia (Auditório da Biblioteca Mário de Andrade, 1984); no Projeto Women (Sesc Pompéia, 1985).

Integrante do conjunto de música antiga “Antiquars”. Apresentações: Sala Guiomar Novaes (Funarte, 1981); Sociedade Pró-Música Antiga (1981).

Professora da Oficina “Improvisação musical com a flauta doce”. I Feirão Folclórico de Santa Rita do Sapucaí, M.G. (1981).

Professora de flauta doce e iniciação musical no IV Festival de Música de Prados. Organização: Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da USP (1980).

•Década de 1970:

Integrante do Coral do Colégio Rainha da Paz e do Coro SPU. Regente: Marco Antônio da Silva Ramos. Apresentações: Encontros de Corais (Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1976 a 1979).

## **VI. Palestras e comunicações:**

2019: Palestrante. Tema: “A importância dos acalantos para a formação da criança”. Ocupação Lydia Hortélio. Instituto Alana, Portal Lunetas e Itaú Cultural. São Paulo, SP.

2017: “Nascendo como irmão”. Palestra para educadores infantis e pais da Escola Grão de Chão. São Paulo.

2013: “O ‘*tantum ergo* virado acalanto’: episódio reservado da viagem de Mário de Andrade ao Norte do Brasil”. Café Acadêmico: Um autor, uma obra. Instituto de Estudos Brasileiros. USP.

2010: “O atendimento psicológico pós-natal: ação humanizadora”. III Conferência Internacional de Humanização do Parto e do Nascimento. Brasília, D.F.

2006: “O futuro”. Palestra para os alunos do Ensino Médio e para a Comunidade Escolar. Colégio Equipe. S.P.

2004: “A ética do atendimento ao bebê e à família”. V Encontro nacional sobre o bebê: ética, educação e saúde. Associação médica, B.H.



2003: “Os recém-nascidos e a construção da cultura de paz”. Primeiro simpósio nacional: A primeira infância na construção da cultura de paz. Prefeitura do Município de São Paulo e Unicef, S.P.

2003: “Reflexões sobre o livro *O Cálice e a Espada*, de Riane Eisler”. Mesa Redonda - Dia Internacional da Mulher. Associação Palas Athenas, S.P.

2001: “Por uma ética na relação com o recém-nascido”. I Congresso Internacional de Psicanálise e Clínica de Bebês. Curitiba.

2001: “Assistência Psicológica Puerperal”. Curso de especialização em psicologia hospitalar aplicada a obstetrícia. Profa. Fátima Bortoletti. Hospital Nove de Julho, S.P.

2001: “Cuidando da Maternidade”. Dia internacional da saúde: Cuidar sim, excluir não. Faculdade de Saúde Pública da USP/SP.

2000: “Proposta de Atendimento Multiprofissional em Obstetrícia”. I Seminário de Humanização no Nascimento e Parto da Região do Grande ABC. Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo, Santo André.

2000: “Maternidade: ciclo”. Análise do filme: “A excêntrica família de Antônia”. Programa: O cinema pela ótica do psicólogo. Conselho Regional de Psicologia. S.P.

1999: “Atendimento Psicológico Pós-Parto: Uma Ação Preventiva”. IV Encontro brasileiro sobre o psiquismo pré e peri natal. ABREP, S.P.

1998: “Perspectiva Multiprofissional na Assistência ao Nascimento e Parto”. III Seminário Aberto do GENP. Instituto de Saúde de São Paulo, S.P.

1995: “Aspectos psicológicos do puerpério”. Encontro de agentes de saúde do Hospital Albert Einstein. Enfa. Mitsue Kuroki. S.P.

1993: “Gravidez e nascimento: dinamismo psíquico”. I Congresso Brasileiro de Bioética e Saúde. Organizador: Prof. Dr. Pde Leo Pessini. Faculdade de Enfermagem São Camilo, S.P.

1991: “Panorama psicológico do puerpério”. IV Simpósio de Psicossomática. Centro de Convenções Rebouças, S.P.

## **VII. Publicações:**

2017: “Canção de Ninar Brasileira: Aproximações”. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. Livro premiado pela Fundação da Biblioteca

Nacional, segundo lugar na categoria: Ensaio Literário Brasileiro de 2018. Rio de Janeiro, RJ.

2017: “O ‘*Tantum Ergo* virado acalanto’: o vigor da brasilidade”

Em: Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, número 68.

São Paulo: IEB – dezembro/17

2005: “Tempo e Despedida: Substâncias da Humanização do Nascimento”

Em: *Humanizando Nascimentos e Partos*

Organizadoras: Daphne Rattner e Belkis Trench

São Paulo: Senac e Instituto de Saúde de São Paulo

2001: “Por uma ética na relação com o recém-nascido”

Em: *Revés do Avesso* - ano 10, nº 6, junho de 2001

São Paulo: Centro Ecumênico de Publicações e Estudos “Frei Tito Lima”.

1999: “O atendimento psicológico pós-parto: uma ação preventiva”

Em: *A escuta psicanalítica de bebês em maternidade*

São Paulo: Casa do Psicólogo.

1993: “Panorama psicológico do puerpério”

Em: *Tocoginecologia psicossomática*

Organizador: Décio Teixeira Noronha

São Paulo: Almed.

Publicações Digitais: Crônicas e relatos no Blog Primeiro Movimento.com

AUN – Agência Universitária USP

### **VIII. Cursos de Extensão, Especializações e Congressos:**

2019: Evento Cultura da Criança: Significados e Importância. Lydia Hortêlio e outros. Itaú Cultural. São Paulo, SP.

2019: Curso “Mário Educador de Andrade”. Profa. Alzide Andreotti. Casa Mário de Andrade. São Paulo, SP.

2019: Mesa Redonda - Tema: “Historiografia da Educação – Infância e Instituições”. Fundação Carlos Chagas. São Paulo, SP.

2018: X International Forum of Daseinsanalysis – Daseinsanalysis and Practice. São Paulo, SP.

2016: II Forum Daseinsanalyse – Daseinsanalyse Clínica. São Paulo, SP.

2015: Seminário Internacional Redsolare Brasil: As crianças, as linguagens da natureza e cada um de nós: Conexões e relações com Reggio Emília. Capão, Chapada Diamantina, Ba.

2015: Encontro de aprofundamento sobre o papel do atelierista na abordagem de Reggio Emília – Itália. Capão, Chapada Diamantina, Ba.

2004 a 2009: Semana Roseana. Museu Casa Guimarães Rosa. Cordisburgo, M.G.

2005: Roda de leitura da obra de João Guimarães Rosa. Instituto de Estudos Brasileiros. Universidade de São Paulo.

2001 a 2003: Grupo de leitura de *Ser e Tempo*, de Martin Heidegger. Profa. Dra. Dulce Critelli. *Existentia*, Centro de Estudos da Condição Humana. S.P.

2000: “Mentes e Mídia: a criança na era digital”. Departamento de Psicanálise da Criança, Instituto *Sedes Sapientae*. S.P.

2000: 5ª Colóquio Internacional de Observação da Relação Mãe-Bebê. Sociedade Brasileira de Psicanálise do Rio de Janeiro. R.J.

2000: VI Encontro para o estudo do psiquismo pré e peri natal. Associação Brasileira para o Estudo do Psiquismo Pré e Peri Natal. S.P.

1999: 2º Seminário sobre Nascimento e Parto no Estado de São Paulo. “A vitrine da Humanização em São Paulo”. S.P.

1999: “O Viver Criativo com o Olhar de D.W.Winnicott”. Departamento de Psicologia Clínica do Instituto de Psicologia da USP.

1999: “A organização Familiar na Contemporaneidade, a Criança e a Psicanálise”. Departamento de Psicanálise da Criança do Instituto *Sedes Sapientae*.

1999: “Encontro Nacional sobre o Bebê: Psicanálise e Prevenção”. COGEAE - PUC. S.P.

1997: III Encontro Brasileiro para o Estudo do Psiquismo Pré e Peri Natal. ABREP. S. P.

1996: 6º Congresso de Educação para o Desenvolvimento. “A educação como estado interessante”. Prof.Dr.José Miguel Wisnik. S.P.

1996: 1º Seminário sobre Nascimento e Parto no Estado de São Paulo. “O resgate da qualidade na assistência ao nascimento e parto”. S.P.

1992: Curso de Integração Psicanálise e Pediatria. Dr. Leonardo Posternak e Dr. Roberto Azevedo. S.P.

1990: “Abordagem Sócio Psicossomática em Ginecologia, Obstetrícia e Pediatria”. Dr. José Antônio Jordão de A. Ribeiro, Associação Paulista de Medicina. S.P.

1986 a 1989: Técnicas de Relaxamento e Calatonia. Prof. Petho Sandor, Instituto *Sedes Sapientiae*. S.P.